

Datenschutzerklärung

Theater act-back GmbH, Sonntagsteig 5, 8006 Zürich (nachfolgend «act-back» oder «wir»)
Stand: 1. Oktober 2026

In dieser Datenschutzerklärung beschreiben wir, welche Personendaten wir bearbeiten, wofür wir das tun und welche Rechte Sie haben. Sie richtet sich nach dem Schweizer Datenschutzgesetz (DSG).

1. Verantwortliche Stelle und Kontakt

- 1.1 Verantwortlich für die Bearbeitung Ihrer Personendaten ist die Theater act-back GmbH, Sonntagsteig 5, 8006 Zürich.
- 1.2 Für Fragen zum Datenschutz und für Anliegen zu Ihren Daten erreichen Sie uns unter contact@act-back.ch oder per Post an die obige Adresse. Ansprechperson ist Silvan Diener, Geschäftsführer.

2. Welche Daten wir bearbeiten und wofür

- 2.1 **Kontakt und Anfragen.** Wenn Sie uns per E-Mail, Telefon oder über die Webseite kontaktieren, bearbeiten wir Ihren Namen, Ihre Kontaktangaben, Ihre Organisation und den Inhalt Ihrer Anfrage. Wir verwenden diese Daten, um Ihre Anfrage zu beantworten.
- 2.2 **Aufträge und Zusammenarbeit.** Für Offerten, Verträge, Planung und Abrechnung bearbeiten wir Angaben zu unseren Auftraggeberinnen und ihren Ansprechpersonen, etwa Name, Funktion, Kontaktangaben, Rechnungsadresse, Termine sowie Notizen aus Vorgesprächen.
- 2.3 **Inhalte aus Vorgesprächen und Veranstaltungen.** In Vorgesprächen erfahren wir oft, welche Themen eine Organisation, eine Schule oder ein Team beschäftigen. Wir verwenden diese Informationen nur, um den Auftrag vorzubereiten und durchzuführen. Persönliche Erlebnisse, die Teilnehmende in einer Vorstellung oder einem Workshop schildern, halten wir nicht personenbezogen fest. Besonders schützenswerte Daten, zum Beispiel zur Gesundheit, bearbeiten wir nur, wenn es für den Auftrag nötig ist, und nur so weit wie nötig.
- 2.4 **Besondere Sorgfalt bei vulnerablen Personen.** In unseren Projekten begegnen wir oft Menschen in besonderen Lebenslagen, etwa Menschen mit Demenz und ihren Angehörigen, Kindern und Jugendlichen oder Familien von Kindern mit seltenen Krankheiten. Bei solchen Projekten erheben wir nur die Angaben, die wir für die künstlerische Arbeit wirklich brauchen. Aufnahmen machen wir nur mit Einwilligung der betroffenen Person oder, wo sie selbst nicht einwilligen kann, ihrer gesetzlichen Vertretung. Wir stimmen uns dabei mit der beteiligten Institution ab. Was Teilnehmende in einer Vorstellung oder einem Gespräch von sich erzählen, geben wir nicht weiter und verwenden es nicht in einer Form, die Rückschlüsse auf die Person zulässt.
- 2.5 **Ensemble und Mitarbeitende.** Daten von Ensemblemitgliedern, Mitarbeitenden und Bewerbenden bearbeiten wir für das Arbeitsverhältnis, die Einsatzplanung und die Lohnabrechnung.
- 2.6 **Förderstellen und Partner.** Für Gesuche, Projekte und Koproduktionen bearbeiten wir Kontaktangaben von Stiftungen, Förderstellen und Partnerorganisationen sowie die Korrespondenz mit ihnen.
- 2.7 **Rechtsgrundlage.** Wir bearbeiten Personendaten, soweit dies für einen Vertrag oder dessen Vorbereitung nötig ist, wenn eine gesetzliche Pflicht besteht, wenn Sie eingewilligt haben oder

wenn wir ein berechtigtes Interesse haben, etwa an der Kommunikation mit Partnern oder an der Dokumentation unserer Arbeit.

- 2.8 Herkunft der Daten.** Die meisten Daten erhalten wir direkt von den betroffenen Personen. Angaben zu Teilnehmenden, etwa zu einer Schulklasse oder einer Gruppe in einer Institution, erhalten wir teilweise von der Auftraggeberin. Kontaktdaten von Förderstellen und Partnern entnehmen wir auch öffentlichen Quellen.

3. Webseite

- 3.1 Hosting.** Unsere Webseite wird bei der cyon GmbH in Basel gehostet. Die Server stehen in der Schweiz.
- 3.2 Logdaten.** Beim Besuch der Webseite speichert der Server automatisch technische Angaben, etwa IP-Adresse, Datum und Uhrzeit, aufgerufene Seite, Browser und Betriebssystem. Diese Daten brauchen wir für den sicheren und stabilen Betrieb der Webseite. Sie werden nach kurzer Zeit gelöscht und nicht mit anderen Daten zusammengeführt.
- 3.3 Cookies.** Cookies sind kleine Dateien, die Ihr Browser beim Besuch der Webseite speichert. Wir selbst setzen nur Cookies, die für den Betrieb der Webseite nötig sind. Eingebettete Videos von Vimeo können eigene Cookies setzen (siehe Ziffer 3.5). Cookies können Sie in Ihrem Browser jederzeit löschen oder blockieren.
- 3.4 Analyse.** Wir setzen derzeit keine Tools zur Analyse des Besucherverhaltens ein, etwa Google Analytics.
- 3.5 Eingebettete Videos.** Auf der Webseite zeigen wir Videos, die beim Dienst Vimeo (Vimeo.com, Inc., USA) liegen. Wenn Sie eine Seite mit einem solchen Video aufrufen oder ein Video abspielen, erhält Vimeo Ihre IP-Adresse und technische Angaben zu Ihrem Gerät. Vimeo kann dabei Cookies setzen, auch um die Nutzung der Videos statistisch auszuwerten. Die Übermittlung in die USA stützt sich auf das Swiss-U.S. Data Privacy Framework oder auf Standardvertragsklauseln. Mehr dazu in der Datenschutzerklärung von Vimeo: vimeo.com/privacy.
- 3.6 Links und soziale Medien.** Die Webseite enthält Links auf Seiten Dritter, zum Beispiel auf unser Profil bei LinkedIn, auf Partner oder Medien. Erst wenn Sie einen solchen Link anklicken, erhält der jeweilige Anbieter Daten von Ihnen. Für deren Umgang mit Personendaten sind die jeweiligen Betreiber verantwortlich.

4. Fotos, Film- und Tonaufnahmen

- 4.1** An Vorstellungen, Workshops und anderen Terminen machen wir teilweise Fotos oder Aufnahmen für unsere Dokumentation, die Webseite, unser Profil bei LinkedIn, Gesuche und unsere Kommunikation.
- 4.2** Personen aus dem Publikum und Teilnehmende zeigen wir nur mit ihrem Einverständnis erkennbar. Bei Kindern und Jugendlichen holen wir das Einverständnis über die Schule oder die Erziehungsberechtigten ein.
- 4.3** Wer nicht mehr erkennbar gezeigt werden möchte, kann sich jederzeit bei uns melden. Wir entfernen das Bild dann aus unseren eigenen Kanälen, soweit uns das möglich ist.
- 4.4** Bei Filmproduktionen gelten die Vereinbarungen mit den Mitwirkenden.

5. Weitergabe an Dritte und ins Ausland

- 5.1** Wir verkaufen keine Personendaten. Wir geben sie nur weiter, wenn es für die genannten Zwecke nötig ist, das Gesetz es verlangt oder Sie eingewilligt haben.

- 5.2** Empfänger können insbesondere sein: unsere Treuhänderin, Banken, Versicherungen und Sozialversicherungen, Vermittlerinnen wie schule+kultur, Förderstellen bei Projekten mit Beiträgen Dritter, Auftraggeberinnen und Koproduktionspartner, soweit es für die Zusammenarbeit nötig ist, Behörden, wenn das Gesetz es verlangt, sowie Dienstleister für IT, Hosting, E-Mail und Buchhaltung. Dienstleister bearbeiten die Daten nur in unserem Auftrag und nach unseren Weisungen.
- 5.3** Für E-Mail, Kalender und Dateiablage nutzen wir Microsoft 365. Dabei können Daten auch in Ländern der EU oder in den USA bearbeitet werden. Die EU-Staaten gewährleisten einen angemessenen Datenschutz. Für die USA stützt sich die Übermittlung auf die Zertifizierung von Microsoft unter dem Swiss-U.S. Data Privacy Framework oder auf Standardvertragsklauseln.

6. Aufbewahrung und Sicherheit

- 6.1** Wir bewahren Personendaten so lange auf, wie es für den Zweck nötig ist oder das Gesetz es verlangt. Geschäftsunterlagen wie Verträge und Rechnungen bewahren wir während zehn Jahren auf (Art. 958f OR). Notizen aus Vorgesprächen löschen wir, wenn wir sie für die Zusammenarbeit nicht mehr brauchen.
- 6.2** Wir schützen Personendaten mit angemessenen technischen und organisatorischen Massnahmen gegen Verlust und unbefugten Zugriff. Zugang haben nur Personen, die ihn für ihre Arbeit brauchen.

7. Ihre Rechte

- 7.1** Sie können jederzeit Auskunft darüber verlangen, welche Personendaten wir über Sie bearbeiten. Sie können verlangen, dass wir falsche Daten berichtigen oder Daten löschen, soweit keine gesetzliche Pflicht zur Aufbewahrung besteht. Eine Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen.
- 7.2** Richten Sie Ihr Anliegen schriftlich an die Adresse unter Ziffer 1. Wir können Sie bitten, Ihre Identität nachzuweisen.
- 7.3** Sie können sich zudem beim Eidgenössischen Datenschutz- und Öffentlichkeitsbeauftragten (EDÖB) beschweren.

8. Änderungen

- 8.1** Wir können diese Datenschutzerklärung anpassen. Massgebend ist die auf der Webseite publizierte Fassung.